

Barrierefrei



Ein Pilot- und Brückenprojekt

**„Barrierefrei“ –ein Theatrevent *AUCH* für Menschen mit Hörbehinderung
und Gehörlose im Rahmen der Veranstaltungen: 25 Jahre Lebenshilfe
Mecklenburg Vorpommern e.V. sowie der „Jedermann–Festspiele Wismar“**

**1.August 2015 – 16 Uhr
St. Georgenkirche Wismar**

Unter der Schirmherrschaft des Bürgermeister der Hansestadt Wismar

Eine Gemeinschaftsproduktion der Lebenshilfe e.V. , der Verbände für Menschen mit
Hörbehinderung und Gehörlose und der „Jedermann–Festspiele Wismar“.

Projektleiter:
Andreas Conrad
conrad@jedermann-wismar.de
Tel.: 0179 2372383
www.jedermann-wismar.de

Die Integration von behinderten Menschen ist ein spannungsreiches Thema, wie jedes, in dem es um Minderheiten in der Gesellschaft geht.

Barrieren überwinden: Noch ist unsere Gesellschaft weit davon entfernt, auch Theater für Gehörlose und Blinde barrierefrei zu machen.

Die „Jedermann–Festspiele Wismar“ starten ein in Deutschland beispielloses Modell–Projekt, das Menschen mit Handicap und deren Bedürfnisse berücksichtigt und fördert, sie in das alltägliche Leben inkludiert und sie zu einem anerkannten Teil unserer Gesellschaft werden lässt. (Eine Intensivierung der Zusammenarbeit ist geplant und gewollt und könnte ab 2016 das Ziel einer gemeinsamen Kunstproduktion haben.)

„Kunst als Brücke“ – Wir haben die Kunst als Medium der Verständigung gewählt. Sie erlaubt eine Verständigung in beide Richtungen: von Schwerhörigen zu Guthörenden und auch umgekehrt.

Die Lebenshilfe e.V. und die „Jedermann Festspiele Wismar“ bauen an dieser Brücke und produzieren am 1.8.2015 eine „Sonder“-Vorstellung *AUCH* für Menschen mit Hörbehinderung und Gehörlose.

Eine Theatervorstellung *AUCH* für Menschen mit Behinderung heißt, eine Mischung des Publikums. **Dabei geht es um beidseitige Annäherung.**

Praktische Umsetzung:

- zwei Dolmetscher stehen live auf der Bühne und übersetzen die gesprochenen Texte in deutsche Gebärdensprache
- durch eine Kamera wird die Übersetzung auf Groß–Monitore in den hinteren Zuschauerraum übertragen
- eine Schriftdolmetscherin übersetzt live die Texte in Schriftform. Die Texte werden ebenfalls auf Großmonitore übertragen.
(rechter Zuschauerraum–Bildsprache/ linker Zuschauerraum–Textsprache)
- zusätzliche Audio–Unterstützung (Ringschleifen)

Live–Übersetzer auf der Bühne:

Diplom–Gebärdensprachdolmetscherin Julia Cramer/ Hamburg

Diplom–Gebärdensprachdolmetscherin Laura M. Schwengber/ Berlin

Schriftdolmetscherin Sandra Kanschätsch/ Schwerin

Der Erwerb von Eintrittskarten für den 01.08.2015 ist in der Kategorie I ausschließlich über das Hansekontor Wismar möglich. Dadurch wird garantiert, dass angesprochene Publikum in Bühnen, –wie auch Monitor–Nähe zu platzieren

Jedermann Festspiele Wismar 2015 in St. Georgen zu Wismar

Überragender Erfolg, begeisterte Zuschauer, Forderungen nach einem „Weiter“ von Politik und Wirtschaft sowie ein immenses Medieninteresse geben uns Recht, verpflichten und fordern uns: die „Jedermann Festspiele Wismar“ etablieren sich national sowie international und werden im internationalen Festspielbetrieb zu einer festen Größe.

„Gutes Theater“ möchte gesehen werden!



Mit der Wismarschen Jedermann–Inszenierung reiht sich die Hansestadt Wismar seit 2014 in die Zahl handverlesener Städte Europas ein, die sowohl von Theaterenthusiasten, einer breiten Öffentlichkeit als auch von Medien bestürmt werden.

„Jedermann“ in Wismar ist:

- ein jährlich wiederholbares spektakuläres und hochkarätiges Kulturevent mit höchstem Alleinstellungscharakter
- ein Theatererlebnis der Extraklasse, das sowohl durch seine Inszenierung als auch durch das einmalige Ambiente der St. Georgenkirche zu Wismar bestes Live-Entertainment bietet
- eine touristische Offerte mit großer Strahlkraft auch durch die Mitwirkung namhafter Schauspieler
- ein jährliches Kulturevent, dass nach seiner Erstaufführung in Wismar als Werbeträger und kultureller Bote für eine ganze Region steht
- „Jedermann“ ist ein Fest der Begegnung und des Dialogs
- beim „Wismar Jedermann“ erleben Sie ein breit strukturiertes und anspruchsvolles Publikum.
- zusätzlich treffen Sie auf ein Netzwerk kreativster Partner und eine nationale kulturelle Elite.

**Theater wird zum Event und damit zu einem einzigartigen Werbeträger:
–national wie international**

Gerade die Verbindung der kulturellen, historischen und politischen Bedeutung Wismars, dem Wahrzeichen der Backsteingotik (der St. Georgenkirche zu Wismar) schlechthin, verbunden mit der Einmaligkeit dieser Veranstaltung setzt national wie international ein Zeichen für Kunst in der „Stadt des Weltkulturerbes“, der Hansestadt Wismar.





„**Jedermann**“ ist ein unterhaltsames wie farbenprächtiges Spektakel vom Sterben eines reichen Mannes, dass bei allem Witz und Schalk heutiger nicht sein kann

Jedermann!“ Diesem unerbittlichen Ruf des Todes muss ein jeder folgen, egal wie reich, mächtig und vermögend er ist.

Jedermann ist ein „Reicher“, der von „Zins und Renten“ seines Besitzes üppig lebt. Seine Gastmähler und Feste werden gerühmt. Seiner Geliebten lässt er für teures Geld ein Haus bauen, auf Mahnen und gute Ratschläge hört er nicht. Jedermann ist genussüchtig und egoistisch. Sein Motto: Ich nehme, was ich will und zwar sofort, denn es gibt nichts, was man mit Geld nicht kaufen kann.

Doch dann sieht er sich plötzlich dem Tod gegenüber und schmerzlich wird ihm bewusst, dass sich alle seine vermeintlichen Freunde von ihm abwenden. Da helfen kein Geld und kein Versprechen. Sein Reichtum vermag gar nichts und ist wertlos geworden.

Die Aufführung erfüllt einen „Event-Status“. Das religiöse Gewicht des Mysterienspiels wird mit prallen, aus der mittelalterlichen Fastnacht kommenden Elementen konterkariert. Den moraltheologischen Auseinandersetzungen steht so ein Quantum Leichtigkeit gegenüber. Bühnenbild wie Kostüme unterstützen die Zeitlosigkeit des Stückes.

Eine Kirche wird zur Theaterbühne

Die Kulisse für dieses pralle Stück Leben bietet die atemberaubende St. Georgen Kirche zu Wismar, die seit dem Jahr 2002 steht seit dem Jahre 2002 auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes steht.

Die St. Georgenkirche zu Wismar ist ein „Erlebnis zwischen den Zeiten“ und geradezu geschaffen für die Umsetzung des eigentlich klassischen Stoffes „Jedermann“ – ein Stoff, der heute aktueller denn je ist.

In zentraler Lage der Hansestadt Wismar befindet sich dieser einzigartige Spielort, der durch seine prachtvolle historische Bauweise besticht und durch seine optische und akustische Einmaligkeit, seine bestechende Raum- und Klangwirkung ein Fest für alle Sinne bietet.

Wir bieten Ihnen 450 Sitzplätze in zwei Preiskategorien.

Die Kirche hat einen barrierefreien Zugang.

Eintrittskarten-Management:

Hansekantor Wismar
Lübsche Straße 95
23966 Wismar
Tel.: 03841/222 890
Fax.: 03841/222 977
info@hansekantor-wismar.de

Projektleitung:
Andreas Conrad
Eisenacher Straße 57
10823 Berlin
0179 -2372383
conrad@jedermann-wismar.de
www.jedermann-wismar.de